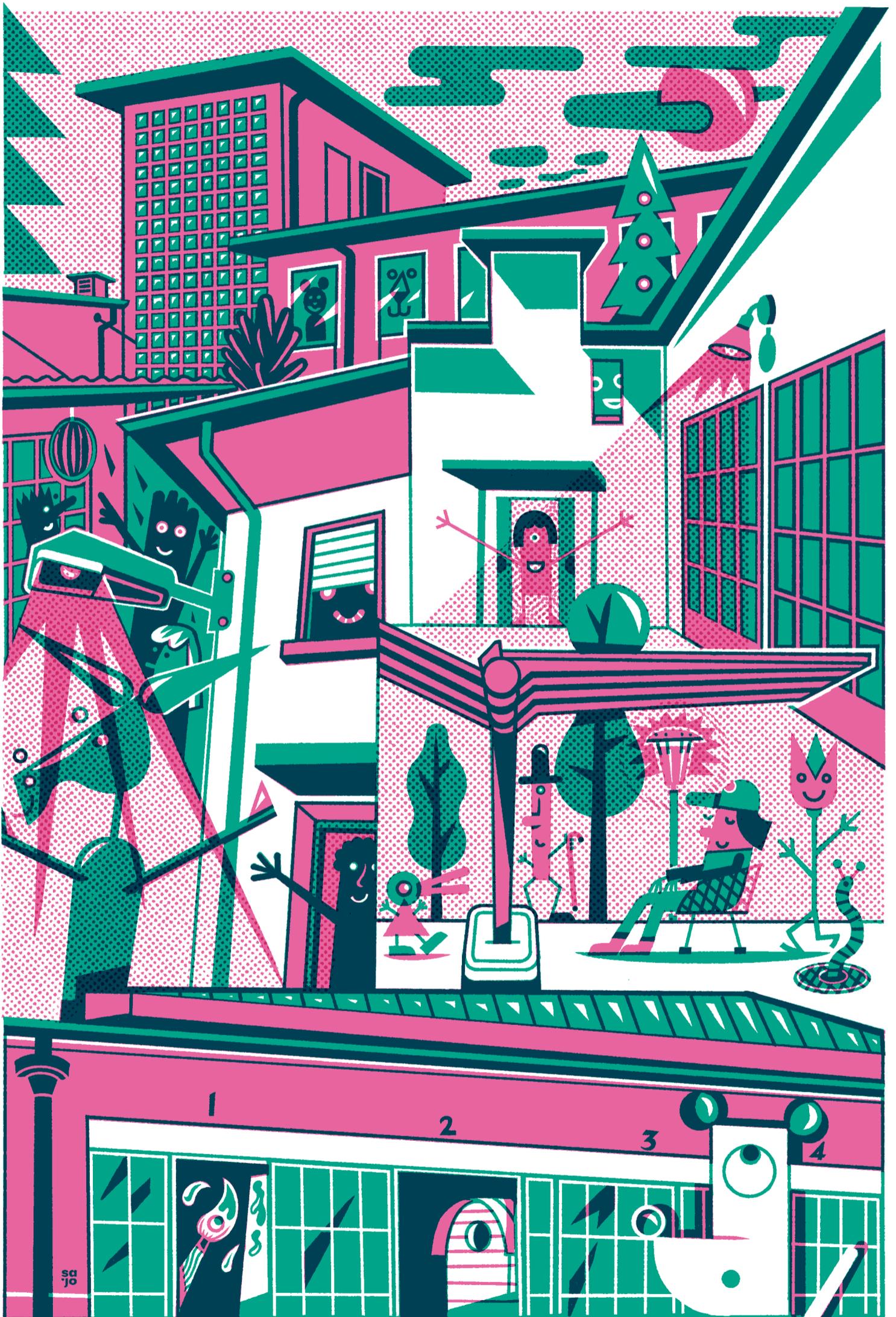


Depot Fäscht

Fr. 25. +
Sa. 26. Okt.
2024



Wir öffnen ein letztes Mal die Tore des alten Busdepots für alle Interessierten, vermitteln Einblicke in die vielfältigen Tätigkeiten und verraten, wie es weitergeht. Lasst euch vom Programm und den Rahmenveranstaltungen überraschen. Wir freuen uns!

FREITAG | 25. Oktober

Holzlabor

Das Holzlabor ist genossenschaftlich organisiert. In der Werkstatt entstehen lauter Unikate – in Zusammenarbeit mit der Kundschaft, die sich mit Ideen und Tatkraft selbst einbringen kann. → holzlabor.org

10:00 – 12:00 Offene Werkstatt | Holz biegen; Besichtigung verschiedener; Wagenbauarbeiten; Schnitzen für Kinder

12:00 – 14:00 Zmittag | Kurdisches Buffet, saisonal, biologisch vegetarisch und vegan – offen für alle. Bitte anmelden unter: → post@holzlabor.org

ab 11:00 Crêpes & Galettes_lüxbüx
süss salzig und währschaft

14:00 – 17:00 Offene Werkstatt | Holz biegen; Besichtigung verschiedener; Wagenbauarbeiten; Schnitzen für Kinder
17:00 Weindegustation mit Cantina Cavallini und Weinland Strauss

→ cantinacavallini.ch
→ bioagrikultur.bio

danach Apéro und Barbetrieb

18:00 – 20:00 Nacht | Herbstgemüse-Minestrone: saisonal, biologisch, vegetarisch und vegan

20:00 Konzert | Les Rebelles de la cave
Die Band besteht aus sechs jungen neuro-atypischen Musiker:innen und drei etwas typischeren Begleitpersonen. Les Rebelles de la Cave sind eine inklusive und antivalidistische Punkrockgruppe aus Lausanne. Die Texte ihrer Lieder behandeln ihre Träume und Hoffnungen im Alltag, sowie Fragen, welche die Rechte von Personen mit Beeinträchtigung thematisieren

21:00 Konzert | The Pocket Azambel Band
Bad old swing ina calypso: Das Quintett legt mit seinem «Karibikschiff» im Depot an und bringt Vielseitigkeit auf die Bühne: humoresker Calypso-Swing gekonnt serviert in würzigem Tempo.

danach Les Disques Enigmatiques | Gehen Sie auf Reise durch die Welt der Vinylplatten. Auf der A-Seite: Highlife aus Ghana, Funk aus dem Maghreb, amerikanischer Soul; auf der B-Seite: Disco aus Bollywood, Boogaloo aus Puerto Rico und Rhythmen aus allen fünf Kontinenten.

danach

Urhalle

10:00 – 18:00 Holzbildhauer:innen bei der Arbeit
Die SfhB Brienz ist in der Woche vom 22.10. bis 25.10 vor Ort. Jeweils von 10:00-18:00 kann man den Bildhauer:innen über die Schulter blicken, mehr über das Handwerk erfahren und zuschauen, wie sich die verschiedensten Skulpturen mit Hilfe von Kettensägen, Meisseln, und Raspeln aus den Baumstämmen herausschälen. → holzbildhauerei.ch

12:00 – 17:00 Zeichnen mit Motorsäge | Auch Marcel Bernet ist in der Woche vom 22.10. bis 25.10. vor Ort. Die Figuren von Marcel Bernet entstehen nur mit der Motorsäge. Im Depot wird er aus dem Holz zeichnen, was ihm gerade zublitzelt. → marcelbernet.ch/depot

Kunst im Depot

Wo Kunst sich entwickelt | Kunst im Depot ist ein Ort für künstlerische Residenzen aus allen Disziplinen, wo Ideen laboriert, gesellschaftliche Tendenzen erahnt und Neues entdeckt wird. Ob bildende Kunst, Performance, Tanz, Musik – hier entstehen jeweils zwischen Mai und Oktober künstlerische Werke. → kunstimdepot.jimdo.free.com

20:00 YES DON'T PANIC! | Partizipatives Konzert | Musiker:innen und Publikum steuern gemeinsam den Verlauf des Konzerts, Marc Jenny und Ensemble → marcjenny.com/yesdontpanic

SAMSTAG | 26. Oktober

Holzlabor

ab 11:00 Crêpes & Galettes_lüxbüx
Orientalische Linsensuppe: Saisonal, biologisch vegetarisch und vegan
12:00 – 17:00 Offene Werkstatt | Holz biegen und Besichtigung verschiedener Wagenbauarbeiten

14:00 – 15:00 Workshop Tierspuren lesen | Welche Tiere leben im Busdepot? Mit der Kunst des Spurenlesens finden wir es heraus! Für Zweibeinige jeden Alters. Wir treffen uns auf dem Vorplatz vom Holzlabor. → tante-vreny.ch

16:00 – 17:00 Workshop Tierspuren lesen
ab 17:00 Apéro und Barbetrieb
17:00 Weindegustation mit Cantina Cavallini und Weinland Strauss

18:00 – 20:00 Nacht: Kurdisches Buffet | Saisonal, biologisch vegetarisch und vegan – offen für alle. Bitte anmelden unter: → post@holzlabor.org

ab 21:00 Konzert: Karacan Kombo | Erlebe eine musikalische Reise und freue dich auf Neuinterpretationen traditioneller Lieder, eigene Songs, charismatische Musizierende und einzigartige Tanzdarbietungen. Bezaubernde Melodien und aufregende Rhythmen laden zum Tanzen ein. Ein unvergesslicher Abend für Auge, Ohr und Herz erwartet dich! → gurkankaracan.com
danach Les Disques Enigmatiques

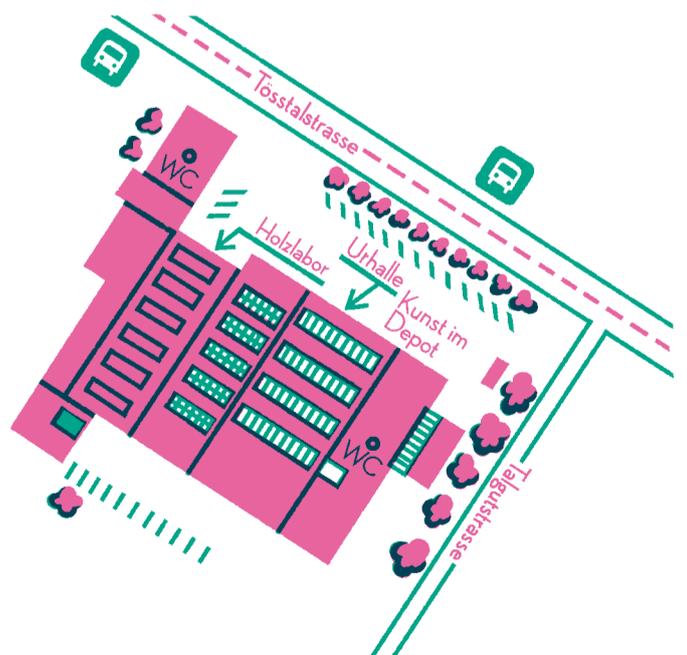
Urhalle

13:00 – 18:00 Ausstellung Holzbildhauerei
SfhB Brienz und Marcel Bernet

Kunst im Depot

Wo Kunst sich entwickelt
11:00 – 22:00 «Re:forming the walls – Wände in Aufruhr» | Öffentliche Aktion mit Kunstschaffenden. Kunstschaffende bespielen die Wände der Depot-Halle und bringen sie durch das Hinterlassen von Spuren und Reflexionen optisch zum Verschwinden, bevor sie dann tatsächlich rückgebaut werden.

14:00 – 22:00 Bar (nur Getränke) von Sirup bis Aperol
16:00 – 22:00 Ausstellung: Installationen und Videoarbeiten | Mit Goscha Steinhauer / Laura Franzmann, Marko Mijatovic, Nicole Mira Weissenberger / Simone Brander & Mitwirkenden aus dem Quartier, Onur Ceritoglu, Patricia Jacomella, Renate Wolfangel
Depot-Geschichten | Felix Steiner sammelt Geschichten von Menschen, die einen direkten Bezug zum Depot haben – von ehemaligen Busfahrern, die hier abends jeweils ihren Bus deponierten, migrantischen Jugendlichen, die hier wohnten, bis zum städtischen Liegenschaftsverwalter oder Kulturschaffenden, welche hier tätig waren und sind. Die Geschichten von Zeitzeug:innen machen den Wandel hör- und spürbar und zeigen Umnutzungen des Depot-Areals in einer neuen Form auf.



Wir möchten, dass sich alle – unabhängig von sozialer oder kultureller Herkunft, Geschlecht und Alter – bei unserer Veranstaltung wohlfühlen und sich gegenseitig respektieren.
Alle Räume sind barrierefrei zugänglich.

Depot Fäscht

Fr. 25. +
Sa. 26. Okt.
2024

Altes Busdepot
Tösstalstrasse 86 | Winterthur Deutweg